

UN AUTRE ÉPISODE DIFFICILE

TOUJOURS SOUCIEUX DE FAIRE CE QU'IL Y A DE MIEUX POUR SA CHÈRE CLIENTE DONT ON LE SAIT AMOUREUX, CHARLES CLERC OBSERVE, CONSCIENCIEUX, CE QUE FONT LES MARQUES CONCURRENTES.



LA PARISIENNE A VRAIMENT PRIS LE VIRAGE VERT. NUL DOUTE QUE PROP DOIVE EXPLOITER LE MÊME UNIVERS.



ISABEL SAURA CERTAINEMENT APPRÉCIER TOUTE CETTE RECHERCHE QUE NOUS AURONS EFFECTUÉE. C'EST TRÈS SÉCURISANT QUAND ON CHANGE DE CONDITIONNEMENT DE PROPOSER UNE VERSION BIEN DIFFÉRENCIÉE.

JE NE SAIS PAS TROP COMMENT LUI ANNONCER... MAIS JE NE PEUX VRAIMENT PLUS CONTINUER.



OUI BONJOUR! ISABEL, MON BEL AMOUR! JE PENSAIS JUSTEMENT À TOI! EN FAIT, JE TRAVAILLE PRÉSENTEMENT POUR TOI.



C'EST BIEN. MOI, CEPENDANT, J'AIMERAIS TE PARLER D'UN TOUT AUTRE SUJET... JE NE SAIS PAS TROP COMMENT TE LE DIRE, JE VOULAIS TE L'ÉCRIRE... SOIS PAS TRISTE, MAIS JE VEUX METTRE FIN À NOTRE LIAISON.



METTRE FIN À NOTRE RELATION? QUE SE PASSE-T-IL DONC? EST-CE UN MANQUE D'ATTENTION? POURTANT, JE N'AI PERÇU AUCUN MAUVAIS PRÉSAGE.



NON, NON TU AS RAISON, NOUS AVONS PASSÉ DE BEAUX MOMENTS, MAIS TU AS DÛ LE SENTIR RÉCEMMENT... JE NE SUIS PLUS AU MÊME DIAPASON. TU ES UN GARS FORMIDABLE, MAIS NOUS NE VIVONS PAS UNE RELATION TRÈS STABLE... MÊME SI ELLE EST SOUVENT BIEN AGRÉABLE.



DU PREMIER TOURNAGE AU DERNIER VOYAGE, NOUS N'AVONS VÉCU AUCUN KATAÇE... QUE S'EST-IL PASSÉ? Y A-T-IL QUELQUE CHOSE QUE J'AI MANQUÉ?



ET TOUTE CETTE PASSION? POUR LA CULTURE, L'ARCHITECTURE... LE SKI, LE VÉLO, LA MARCHÉ, LA LECTURE, LA MUSIQUE ET NOS GRANDES DISCUSSIONS PHILOSOPHIQUES...



JE SAIS TOUT ÇA, MAIS N'INSISTE PAS. J'AI BESOIN DE FAIRE LE POINT SUR MON TRAVAIL, SUR MA VIE... REVOIR MES AMIES QUE JE NÉGLIGE DEPUIS QUE JE SORS AVEC TOI. NON CHARLES, JE N'AI PAS UN AUTRE AMANT. J'AI BESOIN D'ÊTRE SEULE! S'IL TE PLAÎT, NE ME FAIS PAS LA QUEULE.



AH OUI? À QUOI TU T'ÉVERTUES CETTE FOIS?



JE ME TROUVE DANS UN SUPERMARCHÉ, DANS LE RAYON DES PRODUITS DE LESSIVE. J'OBSERVE LE TRAVAIL EFFECTUÉ PAR LES CONCURRENTS SUR LE PLAN DU CONDITIONNEMENT ET TOUTES CES COULEURS VIVES MAINTENANT UTILISÉES.



OUAIS... J'AURAIS VRAIMENT PRÉFÉRÉ POUVOIR EN DISCUTER LES YEUX DANS LES YEUX. PAR CE SIMPLE APPEL, JE PASSE D'HEUREUX À MALHEUREUX... ÇA FAIT DEUX FOIS QUE TU ME « FLUSHES » SUR MON CELL EN MOINS D'UN MOIS. D'ABORD SUR LE PLAN PROFESSIONNEL PUIS, MAINTENANT, PERSONNEL.

